

L'option facultative cinéma audiovisuel

Lycée Rabelais de Chinon

Elle est ouverte aux lycéens de toutes sections pour une séance hebdomadaire de 3 heures consécutives : le jeudi de 15h à 18h pour les secondes, le vendredi de 9h à 12h pour les terminales, le vendredi de 14h à 17h pour les premières.

.....

L'activité s'organise à partir d'un thème commun associé à une question de cinéma, par exemple le corps de l'acteur, le son au cinéma, la lumière, personnage principal et personnages secondaires, le format de l'image...

À partir de ce thème, l'équipe pédagogique et le partenaire artistique de l'option (CICLIC) définissent un projet de réalisation pour chacune des classes en fonction du programme officiel (la question du plan en 2^{de}, le cinéma du réel en 1^{re}, le point de vue dans la fiction en T^{ale}). Tout au long du projet les élèves sont encadrés par des professionnels du cinéma (réalisateurs, techniciens).

Pour l'année 2013-2014, le thème commun est le **format de l'image**.

Les **secondes** réaliseront quatre séquences relevant du film de genre : film muet à la Méliès, film noir, western... Les élèves découvrent et expérimentent la notion de plan et les bases de la fiction.

Les **premières** un journal filmé avec leur téléphone portable : il s'agit d'éprouver en quoi notre environnement, notre réalité comme notre imaginaire peuvent faire l'objet d'un cinéma à la 1^{ère} personne grâce à cet appareil devenu universel.

Les **terminales** une fiction mêlant différents supports d'image (vidéosurveillance, super8, reportage, photographie...) : partant du postulat d'une modernité technologique qui nous submerge d'images, les élèves expérimentent les traces que nous laissons, volontairement ou non sur ces images à travers la quête imaginaire d'une personne disparue.

.....

Les activités sont d'ordre :

- **théorique et culturel** : analyse de film, maîtrise du langage cinématographique, histoire, technique et économie du cinéma
- **pratique et artistique** : maîtrise de la prise de vues et de son, apprentissage du montage numérique, écriture de scénario, rédaction de synopsis et de notes d'intention, découpage technique, élaboration de mise en scène, interprétation le cas échéant, communication du projet

L'intérêt pour les élèves est multiple :

- Participation à un projet de création artistique original et collectif
- Rencontre de professionnels du cinéma, participation à différents festivals
- Maîtrise des outils techniques de réalisation (l'image, le son, la lumière, le montage...)
- Appropriation d'une culture originale par le biais du 7^e art
- Acquisition de points supplémentaires aux épreuves du baccalauréat (les points supérieurs à la moyenne sont multipliés par deux)