

« Les Tréteaux de Rabelais »

Ouverture de l'Option Facultative Théâtre Rentrée 2015 !!!

« Rien de plus futile, de plus faux, de plus vain, de plus nécessaire que le théâtre. »

Louis Jouvet



Promotion 2014/2015

Cette option facultative est **ouverte à tous** les élèves de 2^{nde}, 1^{ère} et Terminale de la filière générale et technologique. Elle s'adresse à tous les élèves intéressés, quels que soient leur parcours personnel et leur pratique antérieure du théâtre. La première nécessité est le désir de jouer mais aussi de mieux connaître le monde du spectacle vivant, la fonction sociale du théâtre, son histoire, ses formes actuelles, ses relations avec les autres domaines artistiques... La curiosité pour toutes les expressions de la création est donc nécessaire.

Elle propose un enseignement de **trois heures hebdomadaires (à raison de 2 heures d'enseignement pratique et 1 heure d'enseignement théorique)** dispensées conjointement par un professionnel du spectacle (un artiste mandaté par le Théâtre Olympia - Centre Dramatique Régional de Tours) et un professeur de l'Education Nationale titulaire de la certification complémentaire Théâtre.

Objectifs

L'option théâtre a pour but de former les élèves à la pratique du jeu mais aussi d'ouvrir à une réflexion sur celle-ci et à une culture théâtrale par la confrontation de l'expérience du plateau, l'analyse des spectacles vus au cours de l'année et l'initiation aux grands moments de l'histoire du théâtre et de l'esthétique dramatique.

Il s'agit essentiellement de :

- Favoriser l'épanouissement et la créativité de l'élève par une pratique qui engage le corps, la sensibilité, l'imagination, l'intelligence...
- Faciliter l'acquisition des compétences essentielles (aptitude à l'écoute et au dialogue, maîtrise de la parole en public, conscience de l'espace ...).
- Mettre en évidence la nécessité et le plaisir d'un travail rigoureux en développant des apprentissages et des projets communs.
- Développer la dimension esthétique, le jugement artistique et les acquis culturels des élèves
- Permettre l'appropriation progressive de références culturelles précises et diversifiées

L'art dramatique permet ainsi de :

- Former le jugement et acquérir un esprit critique
- Cultiver la mémoire et développer la créativité
- Maîtriser le corps et la voix
- Accroître les connaissances culturelles
- Découvrir le plaisir et la liberté du jeu, de l'improvisation, de l'interprétation

Modalités

Tout au long de l'année, les élèves travaillent sur un **projet collectif** qui aboutit à une série de **3 représentations publiques** (2 séances tout public + 1 séance scolaire) en mai à l'Espace Rabelais de Chinon et qui s'intègre à l'évaluation du baccalauréat pour les terminales.



La conférence des oiseaux de JC Carrière
Spectacle mai 2013

La pratique du jeu théâtral occupe une place centrale dans cet enseignement :

Le premier trimestre est essentiellement consacré aux fondamentaux en ce qui concerne le travail de plateau, avant d'aborder plus concrètement le projet collectif. Les exercices variés mettent en jeu l'imagination, la concentration, la conscience de l'espace et des autres, l'écoute, la présence, le sens choral. En fin de trimestre, nous commençons la découverte du texte par des lectures collectives et des improvisations.

A partir de janvier, le travail sur les scènes se fait plus précis, plus soutenu. Aux problématiques liées au jeu d'acteur s'ajoutent des recherches et essais de mise en scène, costumes et décors.

Au mois de mai, les élèves profitent d'une semaine de résidence à l'Espace Rabelais pour travailler à la finalisation du projet collectif, présenté dans le courant du mois, puis proposé à l'évaluation du baccalauréat.



L'Ecole du spectateur

Pour nourrir la créativité et l'esprit critique de chacun, la rencontre avec la création théâtrale vivante est fondamentale. Aussi les élèves assistent-ils à de **nombreux spectacles (au moins 5) au cours de chaque année scolaire** (au Centre Dramatique de Tours, à l'Espace Rabelais de Chinon, mais aussi à l'Opéra de Tours), bénéficiant à ces occasions d'échanges avec les artistes, acteurs ou metteurs en scènes, chanteurs, musiciens, vidéastes, scénographes, etc. autour de ces créations. L'option Théâtre constitue en ce sens une nécessaire « Ecole du spectateur » pour chacun des élèves inscrits.

Le partenariat

L'option théâtre fonctionne en **partenariat très étroit avec le Centre Dramatique Régional de Tours (Théâtre Olympia, dirigé par Jacques Vincey)** qui nous propose :

- Une programmation riche et diversifiée
- Des rencontres et des interventions en lien avec les spectacles vus dans l'année
- Une visite technique du théâtre et une découverte des différents métiers des arts du spectacle
- Des intervenants-professionnels de qualité

Le baccalauréat



Tag de Karin Serres
Spectacle mai 2015

En terminale, les élèves présentent l'option facultative au baccalauréat. Il s'agit d'une épreuve orale qui se déroule en deux parties :

- tout d'abord, les élèves présentent le projet réalisé dans l'année sur le plateau devant un jury composé d'un enseignant et un comédien professionnel.
- Ensuite, un entretien individuel est proposé, qui prend appui sur le dossier constitué par l'élève tout au long de l'année, et transmis au jury quelques jours avant l'épreuve. Afin de préparer au mieux cet entretien, l'heure d'enseignement théorique en terminale est particulièrement orientée sur l'élaboration des travaux de recherches et d'analyses qui constitueront le dossier préparatoire à l'épreuve.

Il s'agit généralement **d'une épreuve très valorisante** pour les élèves assidus et impliqués. Les notes obtenues sont dans l'ensemble bonnes, voire très bonnes... Seuls les points au dessus de la moyenne sont pris en compte, coefficient 1 pour les sections STG et coefficient 2 pour les sections générales.

L'option facultative en Seconde

Cette année de seconde doit permettre à l'élève de **découvrir et pratiquer l'Art dramatique** par plusieurs entrées : l'initiation au jeu théâtral, la fréquentation des spectacles pour mieux en décrypter les enjeux, la constitution d'une culture théâtrale - notions d'histoire du théâtre, auteurs, courants esthétiques majeurs...

Modalités d'inscription : sur la fiche-navette à remplir pour le conseil de classe du 3ème trimestre de la classe de Troisième, **demander l'option facultative Théâtre.**

Lors de l'inscription au lycée, l'élève confirme son option.

Tag de Karin Serres
Spectacle mai 2015



Pour récapituler :
Élèves de Troisième, si vous avez envie de :

1. rencontrer des professionnels du spectacle, des artistes, des techniciens.
2. acquérir plus de références culturelles et enrichir vos compétences artistiques et techniques.
3. mieux maîtriser votre expression orale pour vous préparer aux métiers de la communication, de l'enseignement, des relations publiques, de l'animation, de la culture...
4. Participer à un projet artistique collectif qui sera présenté à 3 reprises dans une véritable salle de spectacle.
5. *Et surtout, surtout, partager des émotions de spectateurs et d'artistes...*

...inscrivez-vous à l'Option facultative Théâtre !



Iphigénie ou le péché des dieux
de M. Azama
Spectacle mai 2014



Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à me contacter : catherine.jacoux@ac-orleans-tours.fr (Catherine Jacoux, Responsable de l'Option facultative Théâtre)

Comédies tragiques
de Catherine Anne
Spectacle mai 2012

